Otemachi PLACE



元宝塚歌劇団月組のトップスター**真琴つばさ**や、世界で活躍するダンサー**蛯名健一**等、大手町プレイスに相応しい豪華アーティスト、パフォーマーがオープニングを彩ります。株式会社ブルーノート・ジャパンが招く、一流アーティストの本格的なジャズライブもお楽しみいただけます。

抽選で各日 50 組 100 名様に観覧エリアへの優先入場の応募をご案内させていただきます。応募は公式サイトの応募フォームより受け付けております。

■公式サイト：https://otemachi-place.jp

■応募期間：2018 年 8 月 10 日（金）～9 月 9 日（日）

※ご応募いただいた中から厳正なる抽選を行い、当選者を決定します。当選の発表は、当選メールの発送をもって代えさせていただきます。

■タイムスケジュール

9 月 25 日（火）		9 月 26 日（水）	
17:30	開場	17:30	開場
18:30	開演	18:30	開演
18:35	Funk Off	18:35	蛯名健一
19:20	Tony Suggs	18:55	黒田卓也
20:05	伊藤花りん	19:45	近藤房之助
20:30	真琴つばさ		

※出演者、出演順、出演時間等は予告なく変更となる場合がございます。当日の進行状況により出演時間は前後することがあります。

※悪天候の場合は中止になる場合がございます。

■開催場所：大手町プレイス サンクンガーデン

https://otemachi-place.jp/#3

（東京メトロ「大手町駅」A5 出口 徒歩 1 分、JR「東京駅」丸ノ内北口 徒歩 5 分）

9 月 25 日（火）出演者プロフィール



真琴つばさ（歌手・女優）

元宝塚月組トップスター。1985 年、宝塚歌劇団入団。花組配属。「EL DORADO」で月組主演男役に就任。哀愁漂う二枚目男役としてファンを魅了。在団当時から宝塚随一のエンターテイナーといわれたが、惜しまれつつも 2001 年退団。ファイナル公演のパレードにはファン 1 万人が集まり伝説に。退団後は連続 TV ドラマの主演や、バラエティ番組などでも活躍。宝塚歌劇 100 周年プレ記念公演『DREAM LADIES』では主演のみならず原案も手がけ、2016 年 11 月 23 日にはカバーアルバム『眠れない夜にあなたのそばにいたい』をリリースし、コンサートを開催するなど、歌手・タレント・女優として舞台、TV、映画と幅広く活躍。



Funk Off（マーチングバンド）

約２０年にわたる活動、８００以上のコンサートをこなすイタリアを中心に活動するファンキーなイタリアのマーチングバンド。ブラック・ミュージックとジャズ・アレンジの融合、演奏スタイルとイタリアのメロディ、動きのある振り付け、見るものを魅了するビジュアルと感情的なインパクトを組み合わせた新しいスタイルを生み出し、イタリア国内ではこのスタイルのマーチングバンドの結成が後を絶たない。



Tony Suggs（ジャズピアニスト）

グラミー賞 17 度受賞のビッグ・バンド Count Basie Orchestra の、第 5 代ピアノプレーヤー。ナンシーウィルソンやマンハッタントランスファー、レデシィ、ロイ・ハーグローブの RH Factor 等で大活躍。強烈なスイングから、現在のニューヨークのコンテンポラリーなサウンドまで縦横無尽に行き来するスリル溢れるジャズを演奏する。



伊藤花りん（サンドアーティスト）

北海道出身。幼少期からのバレエの経験を生かした楽曲に合わせたライブパフォーマンスを得意とし各地で公演を行っている。林原めぐみ・ディズニーオンクラシックなど様々なアーティストとライブでのコラボを展開。また、秋篠宮殿下と紀子様の前でサンドアートパフォーマンスを披露。映像分野では東方神起などのアーティストの MV を制作。近年では、道尾秀介著「風神の手」装丁画を始め雑誌や絵本への挿絵画などのイラストの仕事も手がけている。

9 月 26 日（水）出演者プロフィール



近藤 房之助（バンドマン）

1951 年生まれ。日本では数少ないブルース・シンガー。76 年京都にて伝説のバンド、BREAK DOWN を結成。90 年に LIVE アルバム『ハート・オブ・ストーン』でソロ・デビューを果たす。また、同年、企画バンド「B.B クィーンズ」に参加、テレビ・アニメの主題歌「おどるポンポコリン」をリリースする。この老若男女楽しめるパーティー・ソングは超絶的なセールスを記録し、その年のレコード大賞をも獲得するに至った。コミカルなキャラクターを売りにした芸能界的な活動と、B.B.KING、OTIS RUSH、BOBBY "BLUE"BLAND、STUFF など海外のミュージシャンと共演する傍ら、日本に於いても数多くのミュージシャンに影響をあたえ続け、コアなファンをつかんで離さないディープな音楽活動の両立を果たしている。



黒田卓也（ジャズトランペッター）

1980 年、兵庫県生まれ。12 歳からトランペットを始め、中・高・大学 を通してビッグ・バンドに所属。2003 年に渡米し、ニューヨークのニュースクール大学ジャズ課に進学。在学中からニューヨークの有名クラブに出演。卒業後もニューヨーク・ブルックリンを拠点に国内外で、ジャズのみならずさまざまなジャンルで活動。2010 年に初のリーダー作『Bitter & High』を発表。2014 年、US ブルーノート・レーベルよりホセ・ジェイムズのプロデュースでアルバム『ライジング・サン』でメジャー・デビューを果たす。日本では、JUJU、MISIA のツアーに自身のバンドを率いて参加する他、NY 在住の日本人ジャズ・ミュージシャンによって結成されたスペシャル・バンド「J-Squad」のメンバーとしてテレビ朝日「報道ステーション」の新テーマ曲を手掛けたことでも話題を集めている。



蛯名健一（ダンサー）

高校卒業後、1994 年に語学留学の為に渡米をしてブリッジポート大学に入学。卒業後はニューヨークのアポロシアター「アマチュアナイト」に出場して、日本人では初めての年間総合チャンピオンを獲得。その後、世界で人気を博するオーディション番組「America's Got Talent」では 7 万 5000 組の中から日本人初の優勝に輝いた輝かしい経歴のダンサー。